



(2)



(3)





Гарри Нуриев: «Это, пожалуй, единственный из всех проектов, где есть учет наследия, есть индивидуальность, вложенная самим автором проекта. Здесь можно говорить о сверхзадаче, которую перед собой поставил дизайнер. И я бы ничего ни убавил, ни прибавил, мне кажется, это хороший пример, как правильно интегрировать наши русские коды, чтобы они выглядели современно. На мой взгляд, это как раз и есть зарождение нового „русского“ тренда, который мы пытаемся воплотить и в наших проектах».



(6)

(1)

Задачей архитектора стало трансформирование рекреаций 2-го и 3-го этажей типовой школы 1950-х годов. Многофункциональность пространства, рассчитанного не только на отдых, но и на работу, достигается за счет зонирования и мобильных элементов

(2)

Обычно мертвые зоны стен задействованы как в процессе игры, так и обучения: интерактивными их делают панели — грифельные, магнитные и пробковые, в свою очередь создающие цветовые акценты в интерьере.

(3)

Соучастие школьников в проекте нового интерьера заключается не только в том, что они активно взаимодействуют с мебелью и стенами. Часы с обратным отсчетом запрограммированы учеником этой школы — Георгием Бугаковым

(4)

Для индивидуальной работы и занятий в маленьких группах разработаны оригинальные беседки-кьюбиклы с речными ограждениями — достаточно прозрачными, чтобы ребенок себя чувствовал защищенным и в то же время оставался на виду.

Они оснащены индивидуальной подсветкой и электрическими розетками для подзарядки ноутбуков или телефонов

(5, 6)

Пуфы могут использоваться и для досуга, и в качестве сидений при подготовке командных проектов. Рекреация второго этажа рассчитана на активный отдых: здесь стоят игровые столы для тенниса и хоккея. Рядом расположились «подушки безопасности», формирующие вокруг столбов зону отдыха